

ColourShift ASLAN SE 70

Film dichroïque transparent en deux effets

Améliorez l'apparence de votre vitrine de verre ou d'autres surfaces vitrées planes avec les films dichroïques adhésifs d'ASLAN. Ces deux films transparents sont teintés avec des couleurs changeantes en fonction de l'angle de vue et des conditions d'éclairage.

Utilisable pour vos lettrages ou les applications sur grandes surfaces, en intérieur ou en extérieur, sur des surfaces planes telles que les vitrines de magasin, le verre acrylique, les points de vente et autres surfaces vitrées. Créez des effets de couleurs fluides à l'aide du film transparent ColourShift SE 70 Solar (article n°13141S) ou Nebula (article n°13140S) Découvrez également les quatre effets opaques tout aussi étonnants et accrocheurs de ColourShift ASLAN SE 71 Aurora, Alpha, Andromeda et Plasma.

Nous répondrons avec plaisir à vos questions techniques au **+49 2204 70880**

Construction du film

Film :	Film polyester brillant avec enduction de surface	
Épaisseur du film :	~ 110 µm	
Adhésif :	Polyacrylate solvant	Poids de l'adhésif : ~ 25 g/m²
Liner :	Film de polyester siliconé	Poids du liner : ~ 70 g/m²

Caractéristiques

Adhésion (ASTM D903) :	Immédiate :	~ 0,7 N/25 mm
	À 72 heures :	~ 2,4 N/25 mm
Stabilité dimensionnelle :	Collé sur aluminium après 48 heures à 70 °C (25 x 25 cm)	Pas de rétrain mesurable
Température :	Durant la pose :	À partir de 10 °C
	Posé :	De -5°C à +50 °C
Durabilité :	Jusqu'à 2 ans en extérieur, en pose verticale, conditions climatiques de l'Europe Centrale	

ColourShift ASLAN SE 70

Application

Application :

En général, le film peut être posé à sec. Une pose à l'eau réduit la statique du film et aide à le positionner correctement. Le film étant en polyester, l'eau ne peut se diffuser au travers du film, c'est pour cela que toute l'eau doit être retirée avec la raclette lors de l'application.

ColourShift ASLAN SE 70 convient exclusivement aux surfaces planes, lisses, uniformes, non élastiques et non courbes. Le film ne doit pas être appliqué sur des surfaces dégazantes comme le verre acrylique non trempé, car des bulles peuvent apparaître, en particulier lors d'une exposition de courte durée à la chaleur.

Pour faire ressortir l'effet de couleur aussi idéalement que possible, le support doit être absolument lisse et homogène ainsi qu'exempt de poussière, de graisse et d'huile. Pour minimiser l'effet électrostatique pendant l'application, l'humidité de l'environnement de travail doit être augmentée et les machines telles que par exemple les lamineurs doivent être mises à la terre (veuillez également consulter nos conseils séparés sur la réduction de l'électricité statique).

Le liner doit être retiré en un seul morceau et aussi régulièrement que possible. Humidifier légèrement le dos (le liner) réduit la charge électrostatique lors du retrait du liner du film adhésif. Lors de la pose à sec du film, l'utilisation d'un lamineur ou une table de lamination à plat est expressément recommandée.

Le liquide de transfert ASLAN TL 10 est recommandé pour les poses humides.

Découpe

Le film peut être découpé avec une table de découpe à plat ou un plotter à lame tangentielle à 60°

Stockage

Avant son utilisation, le film peut être stocké pendant au moins 2 ans à compter de la date de fabrication. Le film doit être stocké à température ambiante (15-25°C) avec une humidité relative de 50-60%. Pour éviter tout risque de point de pression sur le film, nous recommandons un stockage debout ou suspendu

Mise-à-jour 08|2020 :

Toutes les données et informations sont à notre meilleure connaissance et sont basées sur nos mesures en laboratoire et notre expérience. Elles ne dispensent pas le transformateur d'effectuer ses propres contrôles et tests pour l'utilisation prévue.

Nos produits sont continuellement contrôlés et en développement. Nous nous réservons donc le droit d'adapter la composition chimique ou les propriétés physiques aux nouvelles découvertes sans informations supplémentaires.